

Umowa Nr ____/K/2025
zawarta w dniu ____ 2025 r. w Poznaniu

pomiędzy

Zakładem Robót Komunikacyjnych - DOM w Poznaniu sp. z o.o. wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr 0000027669

Kapitał zakładowy 246.662.000,00 PLN

BDO 000174856

ul. Mogileńska 10G, 61-052 Poznań

NIP 7792157760, REGON 634195317

zwaną w dalszej treści Umowy „**Wykonawcą**”, którą reprezentują:

a

zwaną w dalszej części „**Projektantem**”, którą reprezentuje:

a razem zwanymi dalej „**Stronami**”, Strony postanawiają, co następuje:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Na podstawie niniejszej Umowy Wykonawca powierza a Projektant przyjmuje do wykonania prace projektowe z pomiarami inwentaryzacyjnymi w ramach realizacji zadania pn.: „**Opracowanie nowego projektu układu geometrycznego torów na LK 353 Poznań Wschód – Skandawa tor nr 1 na odcinku od km 0,454 do km 47,543 oraz tor nr 2 od km 0,355 do km 47,543**”. Szczegółowy opis przedmiotu Umowy zawarto w załączniku nr 1 RCO do niniejszej Umowy.
2. Dokumentacja projektowa (w tym dokumentacja powykonawcza, konieczne pomiary i badania) opracowana w ramach niniejszej Umowy będzie wykonana w ilości 4 egzemplarzy w wersji papierowej oraz 1 egzemplarza w wersji elektronicznej.
3. W ramach realizacji Umowy Projektant zobowiązany jest do uzyskania wszelkich niezbędnych pozwoleń i uzgodnień dotyczących wykonywanej usługi własnym staraniem i na własny koszt.

§ 2

Termin realizacji Umowy

1. Wszystkie prace wynikające z niniejszej Umowy Projektant zrealizuje, ukończy i przekaże Wykonawcy w terminie do dnia ____ .2026 r.
2. Projektant jest obowiązany do niezwłocznego powiadomienia Wykonawcy o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na wykonanie prac objętych przedmiotem Umowy w uzgodnionym terminie.

3. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za uchybienie terminom wykonania prac objętych przedmiotem Umowy, jeżeli uchybienie to jest następstwem niemożności wykonywania prac objętych przedmiotem Umowy w wyniku okoliczności, za które nie ponosi odpowiedzialności, pod warunkiem niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Wykonawcę.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3 powyżej, Strony przyjmą, że dany termin uległ przedłużeniu o ilość czasu, przez którą Wykonawca nie mógł wykonywać prac objętych przedmiotem Umowy.

§ 3

Wymogi dotyczące projektowania

1. Dokumentacja projektowa oraz dokumentacja powykonawcza opracowana w ramach Umowy będzie wykonana w ilości 4 egzemplarzy w wersji papierowej oraz 1 egzemplarza w wersji elektronicznej.
2. Każdorazowo, przekazywanie dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot Umowy będzie dokonywane w siedzibie Wykonawcy lub Zamawiającego w terminach określonych w Umowie.
3. Przekazywana dokumentacja projektowa będzie zaopatrzona w szczegółowy wykaz opracowań i pisemne oświadczenie Projektanta (wg **Załącznika nr 7 do Umowy**), iż jest ona wykonana zgodnie z Umową, prawem oraz jest kompletna i spójna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz gotowa do odbioru. Dokumentacja projektowa podlega przyjęciu i zaakceptowaniu przez Wykonawcę i Zamawiającego. Dokumentacja projektowa, przekazywana na zasadach określonych w niniejszym ustępie, będzie podlegała akceptacji przez Wykonawcę i Zamawiającego, wyłącznie jednakże w zakresie ilościowym. Weryfikacja dokumentacji pod względem jej zgodności z warunkami Umowy będzie natomiast dokonywana na warunkach określonych w ust. 5 i dalszych tego paragrafu.
4. Dokumentem potwierdzającym dostarczenie Wykonawcy każdego z etapów wskazanych dla przygotowania dokumentacji projektowej będzie protokół przekazania podpisany przez upoważnionego przedstawiciela Strony.
5. Przekazana dokumentacja projektowa podlegać będzie weryfikacji przez Wykonawcę i Zamawiającego w ciągu 3 dni roboczych (tj. dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy) od dnia jej przekazania. Dla weryfikacji dokumentacji Wykonawca i Zamawiający może korzystać z konsultantów zewnętrznych, na co Projektant wyraża zgodę. W przypadku stwierdzenia wad i usterek w przedłożonej dokumentacji projektowej, bieg wskazanego powyżej terminu jej weryfikacji liczy się na nowo od momentu przedłożenia przez Projektanta poprawionej dokumentacji projektowej. Okres weryfikacji i akceptowania dokumentacji projektowej zgodnie z powyższymi ustaleniami nie może spowodować wydłużenia terminu realizacji Umowy. Projektant zobowiązany jest na każde żądanie Wykonawcy lub Zamawiającego oddelegować na naradę (w tym także na posiedzenia Zespołu Oceny Projektu Inwestycyjnego ZOPI) w miejscu wskazanym przez Wykonawcę lub Zamawiającego projektanta odpowiedzialnego za sporządzenie dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot weryfikacji przez Wykonawcę i Zamawiającego. Projektant w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania od Wykonawcy lub Zamawiającego informacji o stwierdzonych nieprawidłowościach przekaże (protokołem

- przekazania) poprawioną, zgodnie z uwagami Wykonawcy lub Zamawiającego, dokumentację z wyszczególnieniem sposobu usunięcia tychże nieprawidłowości.
6. Dokumentem potwierdzającym sprawdzenie i zaakceptowanie przez Wykonawcę lub Zamawiającego każdego z etapów wskazanych dla przygotowania dokumentacji budowlanej będzie sporządzony po weryfikacji, przeprowadzonej na zasadach określonych w ust. 5 i 6 tego paragrafu, protokół odbioru podpisany przez upoważnionego przedstawiciela każdej Strony. Protokół będzie sporządzony i przekazany do podpisu Projektanta w ciągu 10 dni roboczych od dnia przekazania przez Projektanta dokumentacji bez wad i usterek.
 7. W przypadku opracowania przez Projektanta wadliwej dokumentacji projektowej lub dokumentacji powykonawczej Wykonawcy lub Zamawiającemu przysługuje odpowiednio prawo:
 - 1) żądania bezpłatnego usunięcia przez Projektanta wad lub usterek w terminie wyznaczonym bez względu na wysokość związanych z tym kosztów, albo
 - 2) zlecenia usunięcia wad, usterek lub niedoróbek osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Projektanta, albo
 - 3) odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia, albo
 - 4) odstąpienia od Umowy, jeżeli stwierdzone wady lub usterki uniemożliwiają zgodną z warunkami Umowy realizację przedmiotu Umowy Głównej na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.
 8. Wszystkie dokumenty sporządzone przez Projektanta celem przedłożenia ich do właściwych organach administracji architektoniczno-budowlanej lub nadzoru budowlanego, zgodnie z uwarunkowaniami wynikającymi z ustawy Prawo budowlane wraz z aktami wykonawczymi, Projektant będzie zobowiązany przedkładać Wykonawcy w terminie 8 dni przed złożeniem tych dokumentów do stosownego organu. Jeżeli w terminie 7 dni od otrzymania ww. dokumentów Wykonawca nie przekaze Projektantowi uwag do przedstawionych opracowań, Projektant będzie mógł je złożyć we właściwych organach. Niezależnie od powyższego wymogu za składane dokumenty (ich kompletność i treść) odpowiedzialność ponosi Projektant.
 9. Wykonawca zastrzega, że przyjęcie i zaakceptowanie dokumentacji projektowej nie zwalnia Projektanta z odpowiedzialności za jej sporządzenie w sposób zgodny z warunkami Umowy i ustawą Prawo budowlane wraz z aktami wykonawczymi.

§ 4

Odpowiedzialność za wady i usterki w dokumentacji projektowej

1. Projektant jest odpowiedzialny względem Wykonawcy jeżeli dokumentacja projektowa ma wady lub usterki polegające na niezgodności z Umową, a w szczególności, gdy dokumentacja projektowa:
 - 1) nie ma właściwości, które powinna mieć ze względu na cel oznaczony w Umowie albo wynikający z okoliczności lub jej przeznaczenia;
 - 2) nie ma właściwości, o których istnieniu Projektant zapewnił Wykonawcę;
 - 3) nie nadaje się do celu, o którym Wykonawca poinformował Projektanta przy zawarciu Umowy, a Wykonawca nie zgłosił zastrzeżeń co do takiego jej przeznaczenia;

a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z prawem. Uprawnienia Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej wygasają w stosunku do Projektanta wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności Projektanta z tytułu gwarancji jakości na wykonane obiekty lub roboty wykonane na podstawie tego projektu. Przyjęcie i zaakceptowanie dokumentacji projektowej przez Wykonawcę nie zwalnia Projektanta z odpowiedzialności za wady lub usterki.

2. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej, Wykonawcy przysługuje prawo żądania od Projektanta naprawienia szkody powstałej wskutek nieosiągnięcia w zrealizowanych robotach (obiektach) parametrów zgodnych z prawem, o ile powstało z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Projektant.

§ 5

Oświadczenia i obowiązki Projektanta

1. Projektant zobowiązuje się przy wykonywaniu Umowy działać z najwyższą starannością, uwzględniając profesjonalny charakter prowadzonej działalności, zgodnie ze złożoną ofertą oraz niniejszą Umową.
2. Projektant oświadcza, że:
 - 1) posiada odpowiednią wiedzę, umiejętności i uprawnienia niezbędne do świadczenia prac objętych przedmiotem Umowy;
 - 2) otrzymał od Wykonawcy oraz uzyskał we własnym zakresie wszelkie dokumenty i informacje, które mogą mieć wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy,
 - 3) zapoznał się z warunkami lokalnymi, w jakich będą realizowane prace, w szczególności z ukształtowaniem terenu budowy, warunkami geotechnicznymi i hydrologicznymi, umiejscowieniem istniejących instalacji, możliwościami urządzenia zaplecza budowy i zasilania w media oraz stanem dróg dojazdowych.
 - 4) sprawdził dokumenty umowne oraz zapoznał się z warunkami realizacji przedmiotu zamówienia. Projektant stwierdza, że dokumenty te są kompletne, poprawne i wystarczające do wykonania przedmiotu Umowy oraz że nie wnosi do nich żadnych zastrzeżeń.

Po protokolarnym przekazaniu dokumentacji, Wykonawca sprawdzi kompletność i zakres opracowania dokumentacji. W przypadku stwierdzenia wad, usterek lub braków w dostarczonej dokumentacji Projektant zobowiązany jest do ich usunięcia na swój koszt.

3. Projektant zobowiązuje się zachować w poufności wszelkie informacje prawnie chronione, uzyskane w związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy, w szczególności stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa prowadzonego przez Wykonawcę w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1233), w tym nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, handlowe lub organizacyjne przedsiębiorstwa. Oświadczenie Projektanta o zachowaniu tajemnicy przedsiębiorstwa Wykonawcy stanowi integralną część Umowy.
4. Niezależnie od innych obowiązków określonych w Umowie Projektant zobowiązuje się do:
 - 1) przekazywania Wykonawcy, na zgłoszone przez niego żądanie, informacji dotyczących wykonywanych prac objętych przedmiotem Umowy oraz umożliwienia Wykonawcy przeprowadzenia kontroli ich wykonywania, włącznie z okazaniem na

- żądanie Wykonawcy wszelkich posiadanych dokumentów związanych z ich wykonywaniem,
- 2) zatrudnienia odpowiedniej liczby pracowników, posiadających niezbędne uprawnienia do realizacji prac wykonywanych w ramach niniejszej Umowy, których kwalifikacje będą zapewniały należyłą jakość i terminowość wykonania prac wykonywanych w ramach niniejszej Umowy,
 - 3) wykonania prac objętych przedmiotem Umowy zgodnie z właściwymi przepisami prawa, a także zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, aktualnym stanem wiedzy fachowej, technicznej oraz technologicznej, jak również z dotrzymaniem warunków technicznych, technologicznych i jakościowych określonych w warunkach technicznych, przepisach i instrukcjach PKP PLK S.A. oraz z właściwymi przepisami z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP),
 - 4) przestrzegania zasad ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska naturalnego oraz obowiązujących przepisów o odpadach,
 - 5) zapewnienia wstępu na Teren Budowy wyłącznie osobom upoważnionym przez Wykonawcę lub Projektanta. Projektant jest zobowiązany sporządzić i na bieżąco aktualizować listę osób uprawnionych z jego strony do wstępu na Teren Budowy,
 - 6) ponoszenia pełnej odpowiedzialności za bezpieczeństwo zatrudnionych pracowników,
 - 7) niezatrudniania etatowych pracowników PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. przy realizacji niniejszej Umowy.
5. Projektant ponosi pełną odpowiedzialność za należyte (w tym terminowe) wykonanie Umowy.
 6. Projektant zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia Wykonawcy o wszelkich zmianach w zakresie reprezentacji bądź danych teleadresowych firmy.

§ 6

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się współdziałać z Projektantem w celu zapewnienia należytego wykonania Umowy, w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych informacji związanych z realizacją Umowy, a także do zapłaty umówionego Wynagrodzenia zgodnie z Umową.
2. Niezależnie od pozostałych postanowień Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) umożliwienia Projektantowi w celu wykonywania prac wstępu na obszar kolejowy zarządzany przez PKP PLK S.A.,
 - 2) udzielenia Projektantowi niezbędnych pełnomocnictw, w odrębnych dokumentach, w przypadku gdy okażą się one niezbędne do realizacji przez Projektanta jego obowiązków wynikających z Umowy.

§ 7

Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytego wykonania Umowy Projektantowi przysługuje Wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie netto ____ zł (słownie: ____). Wynagrodzenie będzie płatne w trybie podzielonej płatności zgodnie ze stawką podatku VAT obowiązującą w dniu wystawienia

faktury. Na dzień zawarcia Umowy podatek VAT według stawki 23% wynosi ____ zł (słownie:____). Łączna kwota Wynagrodzenia wynosi brutto ____zł (słownie:____).

2. W celu uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że Wynagrodzenie należne Projektantowi obejmuje wszystkie koszty poniesione przez Projektanta w związku z realizacją przedmiotu Umowy oraz związane z dopełnieniem wymogów formalnych (niezbędnych w trakcie realizacji prac).
3. Zapłata Wynagrodzenia zgodnie z Umową stanowi należyte wykonanie zobowiązania Wykonawcy a Projektant nie będzie uprawniony do jakiegokolwiek Wynagrodzenia uzupełniającego, świadczeń zwrotnych, świadczeń dodatkowych, zwrotu wydatków lub kosztów.
4. Podstawę do wystawienia faktury przez Projektanta stanowić będzie podpisany przez przedstawicieli Stron protokół zdawczo-odbiorczy za wykonaną część prac zawierający zapis o braku zastrzeżeń co do kompletności i jakości dostarczonej dokumentacji oraz dokument potwierdzający zatwierdzenie dokumentacji przez Zamawiającego (tj. PKP PLK S.A.) bez uwag a także obustronnie podpisana Umowa.
5. Faktury wystawiane będą na adres:
Zakład Robót Komunikacyjnych- DOM w Poznaniu sp. z o. o.
ul. Mogileńska 10G, 61 -052 Poznań
W treści faktur należy wskazać numer niniejszej Umowy.
6. Projektant oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług (VAT).
7. Płatności będą realizowane przez Wykonawcę przelewem na rachunek bankowy Projektanta wskazany na fakturze w terminie 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
8. Za termin dokonania zapłaty Wynagrodzenia uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Wykonawcy.
9. W przypadku gdy rachunek bankowy umieszczony na fakturze Projektanta nie widnieje w elektronicznym wykazie podmiotów na stronie Ministerstwa Finansów, płatność faktury będzie odroczone do momentu pojawienia się wskazanego rachunku bankowego w tym wykazie. Jeżeli powyższe działanie spowoduje opóźnienie w dokonaniu płatności, koszty odsetek z tego tytułu nie obciążają Wykonawcy.
10. Powyższe postanowienia nie mają zastosowania jeżeli Wykonawca dokonuje zapłaty na rachunek bankowy umieszczony na fakturze Projektanta z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności. Jeżeli mimo zlecenia przelewu na rachunek bankowy umieszczony na fakturze projektanta z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, przelew ten nie zostanie zrealizowany i środki zostaną zwrócone Wykonawcy a działanie to spowoduje opóźnienie w dokonaniu płatności, koszty odsetek z tego tytułu nie obciążają Wykonawcy.
11. Wykonawca oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy zgodnie z art. 4c ustawy z dnia 8 marca 2013r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz. U. z 2023 r. poz.1790).
12. Wykonawca wyraża zgodę na przesłanie przez Projektanta faktury elektronicznej wraz z załącznikami do faktury na dedykowany adres mailowy faktury@zrk-dom.com.pl po

uprzednim podpisaniu i dostarczeniu Wykonawcy Oświadczenia stanowiącego załącznik nr 4 do Umowy.

§ 8

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Projektant wniesie na rzecz Wykonawcy do dnia podpisania Umowy zabezpieczenie dobrego wykonania umowy w wysokości **10% Wynagrodzenia brutto** w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej. Jeżeli Projektant nie dostarczy Wykonawcy w podanym powyżej terminie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, Wykonawca ma prawo do potrącenia z pierwszej i kolejnych faktur (tylko w przypadku gdy pierwsza faktura nie pokrywa wartości całego zabezpieczenia) kwot zabezpieczenia do momentu osiągnięcia wysokości kwoty odpowiadającej wartości gwarancji dobrego wykonania zadania. Kwoty zatrzymane z faktur zwracane będą bez odsetek bankowych.
2. Zabezpieczenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej służyć będzie do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego (w tym nieterminowego) wykonania Umowy i zostanie wykorzystane oraz rozliczone według następujących zasad:
 - 1) Całość kwoty stanowi zabezpieczenie należytego wykonania. Zabezpieczenie zwrócone zostanie na pisemny wniosek Projektanta, nie wcześniej niż w terminie 30 dni od dnia wykonania Umowy i uznaniu przez Wykonawcę za należyte wykonaną.
3. W trakcie realizacji Umowy Projektant może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka dopuszczonych przez Wykonawcę w Warunkach Zamówienia form z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jej wysokości.

§ 9

Ubezpieczenie

Projektant zobowiązany jest posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej obowiązujące przez cały okres realizacji przedmiotowych Umowy. Na żądanie Wykonawcy, Projektant przedłoży stosowną polisę wraz z kopią potwierdzenia opłacenia składek.

§ 10

Odpowiedzialność i kary umowne

1. Projektant ponosi pełną odpowiedzialność za należyte (w tym terminowe) wykonanie Umowy.
2. Projektant ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody w mieniu Wykonawcy wynikłe w toku i w związku z realizacją Umowy.
3. W przypadku niewykonania w terminie lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Projektant zapłaci Wykonawcy następujące kary umowne:
 - 3.1. w przypadku zwłoki Projektanta w wykonaniu prac objętych przedmiotem Umowy w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 Umowy w wysokości 0,2% Wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
 - 3.2. w przypadku zwłoki Projektanta w usunięciu wad, w tym usterek stwierdzonych przy odbiorze końcowym lub częściowym w wysokości 0,5% Wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad,

- 3.3. w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Projektanta - w wysokości 10% Wynagrodzenia brutto Umowy;
4. Zapłata kary umownej nie pozbawia Wykonawcy prawa dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
5. Zapłata kary umownej nie zwolni Projektanta z jego zobowiązania wykonania przedmiotu Umowy, ani z jakichkolwiek innych jego obowiązków, zobowiązań lub odpowiedzialności, jakie może on mieć według Umowy.

§ 11

Rękojmia za wady i gwarancja jakości

1. Projektant udziela gwarancji i rękojmi na okres ____ **miesięcy** na wykonaną przez siebie dokumentację.
2. Projektant jest odpowiedzialny względem Wykonawcy za wady dokumentacji zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w Umowie, a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z parametrami ustalonymi w normach i przepisach techniczno-budowlanych.
3. W przypadku wadliwego wykonania dokumentacji projektowej Wykonawcy przysługuje prawo do żądania:
 - 1) bezpłatnego usunięcia wad przez Projektanta w terminie wyznaczonym przez Wykonawcę,
 - 2) obniżenia Wynagrodzenia,
 - 3) odstąpienia od Umowy, jeżeli wady dokumentacji uniemożliwiają realizację robót nią objętych,

pokrycia kosztów wynikających z wad, które pociągają za sobą wykonanie dodatkowych prac budowlanych nie ujętych w dokumentacji projektowej i kosztorysach.

§ 12

Prawa autorskie

1. Projektant oświadcza, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509, dalej jako: „ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych”) i nie naruszy majątkowych oraz osobistych praw osób trzecich, a utwory powstałe w związku z realizacją Umowy lub jej części przekaze Wykonawcy w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób, a w szczególności, iż:
 - 1) w chwili przedstawienia do odbioru przedmiotu Umowy lub jego części będą przysługiwały mu w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do każdego z utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części w zakresie ustalonym niniejszą Umową, na podstawie odpowiednich umów zawartych w formie pisemnej;
 - 2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Projektantowi przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych w zakresie opisanym w pkt 1) powyżej do utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności Projektant oświadcza, iż prawa te nie zostały ani nie zostaną

zbyte, ani ograniczone w zakresie, który wyłączałby lub ograniczałby prawa Wykonawcy, jakie nabywa on na podstawie niniejszej Umowy;

3) autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzeczy osób trzecich i zostaną przeniesione na Wykonawcę bez żadnych ograniczeń;

4) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Projektanta nie jest, a w przypadku jeżeli w chwili podpisania Umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane pod warunkiem, który nie uległ ziszczeniu przed dniem przekazania przedmiotu Umowy lub jej części Wykonawcy;

5) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Projektanta nie jest, a w przypadku jeżeli w chwili podpisania Umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane z zastrzeżeniem terminu późniejszego niż dzień przedstawienia do odbioru przedmiotu Umowy lub jej części Wykonawcy;

W przypadku naruszenia przez Projektanta któregokolwiek z wymienionych wyżej zobowiązań czy też oświadczeń, Projektant zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Wykonawcę z tego tytułu.

2. Z chwilą odbioru przez Wykonawcę utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części, Projektant w ramach Wynagrodzenia brutto:

1) przenosi na Wykonawcę bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wyłączność, całość autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez względu na ilość egzemplarzy, wytworzonych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty przekazane Wykonawcy w wykonaniu niniejszej Umowy oraz broszur, obejmujących prawo do rozporządzania i korzystania z wyłączeniem innych osób, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie (z zastrzeżeniem oświadczeń, o których mowa w ust. 8);

2) udziela Wykonawcy wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie Wykonawcy na dokonywanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn. Zm.) oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację przedmiotu Umowy lub optymalizację lub charakter inwestycji. Wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski może zostać wykonane przez Wykonawcę lub powierzone dowolnej osobie bez pozbawienia autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich, a Projektant oświadcza, iż jest uprawniony do działania w imieniu autorów w zakresie tego potwierdzenia. Projektant zapewni także, że autorzy wszelkich utworów stworzonych w ramach niniejszej Umowy, wyrażą zgodę na naruszanie integralności,

w tym formy i treści utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian – niezależnie od tego, jaki podmiot dokonywać będzie tych zmian.

3. Wykonawca z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów powstałych w związku z realizacją Umowy będzie mógł korzystać z nich w zakresie i na zasadach określonych w ust. 2 powyżej, na następujących polach eksploatacji:
 - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Wykonawcy,
 - b) utrwalenia utworów na wszelkich rodzajów nośnikach, a w szczególności na taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - c) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d) wprowadzanie do obrotu,
 - e) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - f) wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu,
 - g) wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
 - h) wykorzystania w utworach audiowizualnych,
 - i) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - j) wprowadzania zmian, skrótów,
 - k) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - l) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
 - m) najem,
 - n) dzierżawa,
 - o) udzielanie licencji na wykorzystanie,
 - p) wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji,
 - q) publikowanie części lub całości.
4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Wykonawca nabywa w ramach ceny brutto własność wszystkich egzemplarzy lub nośników, na których utwory zostały utrwalone. Cena brutto obejmuje także wynagrodzenie za wykorzystywanie utworów na poszczególnych polach eksploatacji.
5. Wykonawca na podstawie Umowy nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych uzyskanych na podstawie niniejszej Umowy na rzecz osób trzecich, a także nabywa prawo do korzystania i rozporządzania zależnym prawem autorskim w zakresie określonym niniejszą Umową.
6. Strony ustalają, iż wykonywanie nabytych praw na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 3 powyżej może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła

- zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji itd.
7. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Wykonawcy lub Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z realizacją Umowy przez Projektanta, Projektant:
 - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Wykonawcy lub Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Wykonawcy lub Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
 - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
 8. Każdy egzemplarz każdego z utworów wykonanych w ramach Umowy będzie zawierał oświadczenie zawarte w Załączniku nr 5 do Umowy, osoby wskazanej na nim jako twórca, iż przeniósł on na Projektanta na wyłączność i bezwarunkowo autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie oraz oświadczenie Projektanta stanowiące Załącznik nr 6 do Umowy .
 9. Projektant zobowiązuje się w okresie pomiędzy przekazaniem utworów wykonanych w ramach Umowy, a przed Odbiorem końcowym tychże utworów – uzyskać oświadczenia autora lub – w przypadku wielości – autorów utworów, w przedmiocie ich zobowiązania do niewykonywania przysługujących im osobistych praw autorskich do przekazanych utworów oraz upoważnienia Wykonawcę do wykonywania osobistych praw autorskich w ich imieniu.
 10. Projektant, w przypadku jeśli będzie to konieczne, jest zobowiązany do zapłaty autorowi części przedmiotu Umowy wynagrodzenia za powstrzymanie się od wykonywania osobistych praw autorskich na zasadach określonych w ustępie poprzedzającym. Projektant zwalnia Wykonawcę z obowiązku zapłaty jakichkolwiek kwot na rzecz autora w odniesieniu do zobowiązania do powstrzymania się od wykonywania osobistych praw autorskich.
 11. Wykonawca udziela Projektantowi niewyłącznej licencji na czas wykonywania Umowy, w celu niezbędnym do jej realizacji, do korzystania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej z Wymagań Wykonawcy, które stanowią utwory w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.

§ 13

Zakaz cesji

Strony zgodnie postanawiają, że wynikające z Umowy prawa lub obowiązki Projektanta nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Wykonawcy, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności (art. 509 kodeksu cywilnego).

§ 14

Przedstawiciele Stron

1. Do kontaktów z Projektantem podczas realizacji Umowy oraz jej koordynowania Wykonawca wyznacza następującą osobę:

_____, tel. _____, e-mail. _____@zrk-dom.com.pl

2. Do kontaktów z Wykonawcą podczas realizacji Umowy oraz jej koordynowania Projektant upoważnia:

3. Zmiana przedstawicieli Stron, o których mowa w ust. 1 i 2, nie stanowi zmiany Umowy. Zmiana następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 15

Adresy do doręczeń

Wszelkie oświadczenia Stron związane z niniejszą Umową, będą składane w formie pisemnej pod rygorem nieważności i doręczane drugiej Stronie na piśmie, na adresy wskazane w komparycji Umowy, za potwierdzeniem odbioru. Każda ze Stron zobowiązuje się powiadomić drugą Stronę na piśmie o każdej zmianie adresu, w terminie 7 dni, przed dokonaniem takiej zmiany, pod rygorem uznania doręczenia na adres wskazany w komparycji Umowy za skuteczne.

§ 16

Odstąpienie od Umowy

1. Stronom przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w przypadkach przewidzianych w Kodeksie Cywilnym z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.
2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w następujących przypadkach po 7 dniach od momentu zaistnienia okoliczności stanowiącej podstawę do odstąpienia od Umowy:
 - 1) Projektant nie przystąpił do realizacji przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od daty podpisania Umowy,
 - 2) Projektant opóźnia się ze świadczeniem usług o więcej niż 7 dni od upływu terminu wykonania zakresu Umowy,
 - 3) Projektant wykonuje prace w sposób wadliwy, niezgodny z Umową, przepisami prawa lub zasadami sztuki budowlanej, po uprzednim wezwaniu i nie zaniechaniu lub nie usunięciu skutków nieprawidłowości w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 7 dni roboczych,
 - 4) Wystąpi istotna zmiana okoliczności, powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie Wykonawcy, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę na podstawie ust. 2 pkt 4) Projektant może żądać Wynagrodzenia wyłącznie z tytułu wykonanej części Umowy.
4. Strony mogą rozwiązać Umowę w każdym czasie na mocy porozumienia Stron.

§ 17

Zmiany Umowy

1. Zmiany Umowy dopuszczalne są wyłącznie w przypadku:
 - 1) zmian korzystnych dla obu Stron niniejszej Umowy lub
 - 2) zmian koniecznych dla zapewnienia realizacji zadań zleconych przez Wykonawcę lub
 - 3) zmian przepisów prawa wprowadzonych po dniu podpisania Umowy lub
 - 4) zmian terminów jej realizacji, w sytuacji, w której z niezawinionych przez Projektanta lub Projektanta i Wykonawcę okoliczności, dotrzymanie terminów nie jest możliwe lub
 - 5) zmiany Umowy Głównej.

§ 18

Postanowienia końcowe

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla Stron.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego, Prawa autorskiego, Prawa budowlanego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy, rozwiązanie Umowy oraz odstąpienie od Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie spory wynikłe między Stronami w związku z zawarciem oraz wykonywaniem niniejszej Umowy będą rozstrzygane w drodze polubownej. W przypadku nie osiągnięcia przez Strony porozumienia w terminie 14 dni od dnia powstania sporu, rozstrzygać będzie Sąd Powszechny miejscowo właściwy dla Wykonawcy.
5. Integralną część Umowy stanowią jej załączniki.

Załączniki:

Załącznik nr 1	RCO zakres prac
Załącznik nr 2	Oświadczenie o zachowaniu poufności
Załącznik nr 3	Informacje RODO
Załącznik nr 4	Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wystawianie i przesłanie faktur drogą elektroniczną
Załącznik nr 5	Wzór oświadczenia autora dokumentacji
Załącznik nr 6	Wzór oświadczenia Projektanta
Załącznik nr 7	Oświadczenie dot. przekazania dokumentacji

WYKONAWCA

PROJEKTANT